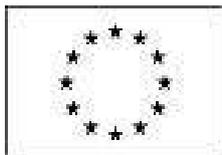


## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### Informazioni personali



Nome	Marina Nova
------	-------------

### CV Sintetico

Consegue nel 1988 la laurea in Scienze Naturali presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi sperimentale "Indagine sulla distribuzione dell'Avifauna nidificante in Milano città" e con una sottotesi dal titolo: "Studio sul chimismo delle acque di alcuni fontanili ad Ovest di Milano". Nel 1997 consegue il Master in Design e Bionica presso L'Istituto Europeo di Design di Milano. Oggi è titolare della cattedra di Scienze Naturali presso il Liceo Artistico di Brera di Milano; con un gruppo di docenti delle discipline artistiche crea una sinergia di intenti che ogni anno confluisce in mostre temporanee realizzate con gli studenti del Liceo su temi che mettono in rapporto la natura e l'arte.

Ideatrice e coordinatrice di GuardaMI, progetto di citizen science sullo studio dell'ecosistema urbano milanese in partnership con il liceo Artistico di Brera, il Museo di Storia Naturale di Milano, l'Università degli Studi di Milano, la piattaforma Ornitho.it e l'associazione EBN Italia (European Bird Network). Coordinamento scientifico per GuardaMI 2: Atlante degli Uccelli nidficanti a Milano, attualmente in corso.

Tutor interno per i progetti di PCTO del Liceo Artistico di Brera di Milano in collaborazione con il Museo di Storia Naturale di Milano "Biodiversità a Milano", con Costa Crociere, con WWF Italia e Università Bicocca.

Tra il 1988 e il 2005 esercita attività di consulenza e divulgazione scientifica per la progettazione e realizzazione di percorsi naturalistici, itinerari didattici e corsi di aggiornamento per: C.i.r.f. Piemonte (Vercelli), Museo Civico di Storia Naturale di Milano, ADM (Ass. Didattica Museale) Milano, C.E.P. Comune di Milano.

Dal 1988 è anche collaboratrice del Museo Civico di Storia Naturale di Milano per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione della Sala IX con pannelli espositivi e prodotti multimediali riguardanti l'Uomo & l'Ambiente.

In qualità di ornitologa partecipa a studi e censimenti ornitologici sull'avifauna svernante e nidificante nel territorio lombardo in collaborazione con Università degli studi di Milano e l'Università di Pavia.

Dal 2009 ad oggi partecipa al Progetto Piccole Isole, studio sulla Migrazione degli Uccelli nel Mediterraneo, campo di inanellamento sull'isola di Capri.

Riordina e effettua la ricatalogazione scientifica di alcune collezioni ornitologiche del Museo di Storia Naturale di Milano e della collezione dell'Istituto Cattaneo di Milano.

Dal 1991 al 1996 è consulente scientifico su problematiche metaprogettuali per trovare soluzioni in natura da trasporre nel mondo dell'artificiale e collabora con architetti e designers del Centro Ricerche IED di Milano per progetti di Architettura e Design legati alla Bionica. Qui acquisisce conoscenze nell'ambito della bioarchitettura e del design.

In qualità di comunicatrice scientifica realizza conferenze per il pubblico su tematiche legate alla citizen science, alla natura, in particolare all'avifauna, alle geometrie in natura e al rapporto tra arte e natura.

### ISTRUZIONE e FORMAZIONE

1997	<b>Master in Design e Bionica</b> conseguito presso l'Istituto Europeo di Design, Milano. Titolo della tesi: "Rischi ed opportunità in natura".
1988	<b>Laurea</b> a pieni voti (107/110) in <b>Scienze Naturali</b> conseguita presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo della tesi: "Indagine sulla distribuzione dell'Avifauna nidificante in Milano città" Titolo della sottotesi: "Studio sul chimismo delle acque di alcuni fontanili ad Ovest di Milano".
1981	Diploma di <b>maturità scientifica</b> presso il Liceo Scientifico Donatelli/Pascal di Milano

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### PROGETTI, RICERCA e CONSULENZA SCIENTIFICA

<b>2022 ad oggi</b>	<b>Progetto Green School Italia: rete di scuole e territori per lo sviluppo sostenibile</b> Celim Onlus, Comune di Milano, Università dell'Insubria, Liceo Artistico di Brera
Tipo di impiego	Creazione di percorsi ed esperienze su alcuni pilastri dell'agenda 2030: Rifiuti, Mobilità, Ambiente e Biodiversità
Mansioni	Referente scientifico per il Liceo Artistico di Brera, attività in team con le componenti scolastiche, promotore del progetto GuardaMI (citizen science)
<b>2022</b>	<b>PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 -Innovazione didattica e potenziamento delle competenze di base- "Laboratorio delle Forme Naturali"</b>
Tipo di impiego	Moduli formativi per gli studenti del liceo e mostra finale degli Elaborati dal titolo: Laboratorio Valle della Vettabbia
Mansioni	Esperto dei moduli formativi per gli studenti e coordinamento della mostra finale degli elaborati dal titolo:
<b>2021 ad oggi</b>	<b>GUARDAMI 2: Atlante degli Uccelli nidificanti a Milano</b>
Tipo di impiego	Progettazione di un atlante scientifico sulla distribuzione delle specie di uccelli nidificanti nella città di Milano e referente ornitologa, in collaborazione con Università degli Studi di Milano
Mansioni	Coordinatrice del progetto ed esperta rilevatrice
<b>2020</b>	<b>Progetto "AmbiTour, Valorizzazione e Conservazione dell'Ambiente e del Territorio"</b> Fondazione Cariplo, WWF Italia, Università Bicocca, Liceo Artistico di Brera
Tipo di impiego	Creazione di percorsi tra l'ambiente naturale dell'Oasi WWF di Vanzago e l'ecosistema urbano di Milano.
Mansioni	Referente scientifico per il Liceo Artistico di Brera, interlocutore diretto con i partner di progetto, consulente naturalistico per lo studio delle specie animali e vegetali delle aree in oggetto; formazione agli studenti e tutor per progetto di PCTO
<b>2018/2019</b>	<b>PON 4427 - FSE- Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico. Progetto: »GuardaMI: laboratorio Valle della Vettabbia«</b> moduli: Conoscere e proteggere il paesaggio urbano; Scuola elementare di paesaggio, Interfaccia grafica per il portale GuardaMI; Storie e prospettive di un territorio periurbano: l'area del Parco della Vettabbia e del Depuratore di Nosedo.
Tipo di impiego	Moduli formativi per gli studenti del liceo e mostra finale degli Elaborati dal titolo: Laboratorio Valle della Vettabbia
Mansioni	Ideatrice e responsabile del progetto, tutor interno dei moduli formativi di progetto e coordinamento per la mostra
<b>2018</b>	<b>c/o Museo di Storia Naturale di Milano Mostra GuardaMi aperta al pubblico</b>
Tipo di impiego	Mostra GuardaMi: biodiversità e storie di gabbiani a Chiaravalle e Alternanza Scuola Lavoro
Mansioni	Responsabile e Figura di riferimento tra il personale del Museo e i colleghi e gli studenti sia del Liceo Artistico di Brera di Milano che della Scuola Elementare Morosini di Milano. Esperienza di Alternanza Scuola Lavoro in qualità di tutor interno.
<b>2017</b>	Liceo Artistico di Brera, Duilio Forte, Associazione Terzo Paesaggio
Tipo di impiego	<b>Workshop Ciconia project:</b> un'installazione per il ritorno della cicogna a Chiaravalle
mansioni	Referente scientifico e tutor di un gruppo di studenti del liceo che hanno partecipato come esperienza di Alternanza Scuola Lavoro
<b>2016 ad oggi</b>	<b>Progetto GuardaMI:</b> un progetto di citizen science per lo studio della biodiversità a Milano, in collaborazione con Museo di Storia Naturale di Milano, Municipio 5, EBN Italia
Tipo di impiego	Coordinatore di progetto
Mansioni	Ideatore e responsabile del progetto. Figura di interfaccia tra la scuola e gli enti esterni partner o collaboratori. Formazione degli studenti
<b>2015/2016</b>	Liceo Artistico di Brera e Istituto Geriatrico Redaelli Milano
Tipo di impiego	Progetto: "Ali sulla città"
Mansioni	Responsabile del progetto e del coordinamento scientifico, tra la scuola e il personale medico dell'Istituto Geriatrico. Il Progetto è stato realizzato all'Hospice dell'Istituto Geriatrico Redaelli. Studio delle farfalle quali insetti impollinatori e interpretazione degli student attraverso opere pittoriche.

<b>2014/2016</b>	Liceo Artistico di Brera e Istituto Cattaneo
Tipo di impiego	progetto <b>Museo Sotterraneo</b>
Mansioni	Responsabile del progetto. Coordinamento tra i colleghi di multimediale e gli studenti per creare un catalogo virtuale della collezione di animali tassidermizzati presente a scuola. Formazione degli studenti
<b>2013</b>	Liceo Artistico di Brera- Spazio Haiech
Tipo di impiego	Progetto e Mostra <b>INDICATORI di VITA</b>
Mansioni	Coordinatore scientifico della mostra, interazione con gli studenti del Liceo Artistico di Brera e gli artisti sul tema dell'Acqua e sul fiume Lambro
<b>2011/2012</b>	Liceo Artistico di Brera e Istituto Geriatrico Redaelli Milano
Tipo di impiego	Progetto <b>"L'Arte che cura"</b>
Mansioni	Responsabile del progetto e coordinamento scientifico tra la scuola e il personale medico dell'Istituto Geriatrico. Il Progetto è stato realizzato all'Hospice dell'Istituto Geriatrico Redaelli per abbellire la sala d'aspetto e il corridoio con opere realizzate dagli studenti perlopiù a carattere naturalistico.
<b>2011</b>	Triennale di Milano Bovisa e Spazio Haiech Milano
Tipo di impiego	progetto <b>"WATER IS US"</b> con particolare riferimento allo studio del fiume Lambro.
Mansioni	Ricerca dati, interazione con gli artisti Marcello Mazzella e Pompeo Forgiione e installazione presso la Triennale riguardante il fiume Lambro
<b>1996</b>	Martin Centre, Dipartimento di Architettura, Università di Cambridge (UK)
Tipo di impiego	Visiting lecturer
Mansioni	Ricerca bibliografica e interazione con gli architetti e i designers del Centro per alcuni progetti di Bionica per l'Istituto Europeo di Design - Milano
<b>1993</b>	Dipartimento di Environmental Design, Università di Canberra (AU)
Tipo di impiego	Visiting lecturer
Mansioni	Ricerca bibliografica e interazione con gli architetti e i designers australiani per alcuni progetti di Bionica per l'Istituto Europeo di Design - Milano
<b>1991/1995</b>	Centro Ricerche Istituto Europeo di Design - Milano
Tipo di impiego	Ricercatrice a contratto
Mansioni	interazione con architetti e designers, in qualità di consulente scientifico, su problematiche metaprogettuali al fine di trovare delle soluzioni in natura da trasporre nel mondo dell'artificiale.

## DOCENZA

<b>Dal 2007 ad oggi</b>	Contratto a tempo indeterminato nella Scuola Secondaria Superiore presso il Liceo Artistico di Brera, Milano.
<b>1988/ 2007</b>	contratti a tempo determinato nella Scuola Secondaria Superiore (liceo classico, Artistico, Sc. Sociali, linguist.)
Corso	docente in Scienze Naturali
<b>2003 /2004</b>	Corso IFTS di Preistoria, Arte rupestre per il turismo sostenibile, sede presso Touring Club (MI) e corso IFTS di Preistoria e Arte rupestre con sede presso il Centro Camuno di Studi Preistorici Capo di Ponte (BS).
Corso	Fauna dell'arco alpino, Principi di Ecologia, tutela dell'ambiente e ecologia del paesaggio montano.
<b>2001/2003</b>	Corso di Biologia Generale, Facoltà di Biotecnologie, Milano.
impiego	esercitazioni e assistente agli esami del corso di Biologia Generale tenuto dal Prof. Roberto di Lernia.
<b>2001/2002</b>	Facoltà di Medicina di Milano.
corso	corso elettivo sull' Evoluzione dell'uomo
<b>2000</b>	Facoltà di Biotecnologie, Milano.
esercitazioni	per gli studenti del Corso di Biologia Generale.
<b>1991/1996</b>	docente a contratto per l'Istituto Europeo di Design, Milano
Corso	Corso di Biologia e Bionica per il corso Master in Industrial Design e Bionica
<b>1993</b>	Dipartimento di Environmental Design, Università di Canberra (AU)
corso	Corso di Biologia e Bionica per gli studenti del I anno

## MUSEOLOGIA

<b>2010/2017</b>	Istituto Cattaneo di Milano
Tipo di impiego	Progetto per il ripristino e la riqualificazione di una collezione di animali tassidermizzati
Mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione e collaborazione con il Museo Naturalistico di Voghera e il Carcere di Voghera

<b>1999/2005</b>	Museo Civico di Storia Naturale di Milano - Comune di Milano- Settore Cultura
Tipo di impiego	Contratto a progetto per la realizzazione nella Sala IX della mostra permanente "Uomo & Ambiente" (50 pannelli espositivi e alcuni prodotti multimediali)
Mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, stesura testi, ricerca iconografica, coordinamento grafico
<b>1998 e 2000</b>	Centro visite Monte Cupone, Parco Nazionale della Calabria.
Tipo di impiego	Prestazione occasionale per la realizzazione di pannelli espositivi a carattere naturalistico
Mansioni e responsabilità	progettazione, stesura testi, ricerca iconografica,
<b>1995/1999</b>	Museo Civico di Storia Naturale di Milano - ADM
Tipo di impiego	Socio fondatore e membro del consiglio direttivo dell'ADM (Associazione Didattica Museale)
Mansioni e responsabilità	Progettazione itinerari didattici all'interno del Museo e in diversi ambienti naturali lombardi per gli studenti della scuola dell'obbligo e per il pubblico adulto. Responsabile della selezione e della formazione di guide didattiche.
<b>1997</b>	Museo Civico di Storia Naturale di Milano - Comune di Milano - Settore Cultura
Tipo di impiego	Prestazione occasionale per riordino delle collezioni ornitologiche non esposte
Mansioni e responsabilità	Ristrutturazione e catalogazione scientifica di esemplari di uccelli tassidermizzati
<b>1994</b>	Fondazione D'Arco - Mantova - Fondazione Privata
Tipo di impiego	Prestazione occasionale per studio della collezione ornitologica
Mansioni e responsabilità	Ristrutturazione e catalogazione scientifica di esemplari di uccelli tassidermizzati

## EDUCAZIONE AMBIENTALE

<b>2018</b>	Municipio 5 del Comune di Milano, presso Casa delle Associazioni
Tipo di impiego	Corso di Citizen Science
<b>mansioni</b>	Responsabile del corso "Biodiversità Urbana" una serie di incontri formativi per far conoscere alla cittadinanza la fauna e la flora di Milano e relatore di una delle lezioni
<b>2004/2005</b>	C.i.r.f. Piemonte - Vercelli
Tipo di impiego	Collaborazione occasionale per consulenza scientifica, partecipazione a lay-out e stesura testi
Mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione del percorso naturalistico "Camminatura" - Bosco della Partecipanza (Trino Vercellese)
<b>1988/1997</b>	Museo Civico di Storia Naturale di Milano - Sezione Didattica e ADM (Ass. Didattica Museale)
Tipo di impiego	Collaborazione occasionale
Mansioni e responsabilità	Progettazione di itinerari didattici e divulgatrice scientifica nei settori di Paleontologia, Evoluzione, Zoologia dei Vertebrati e degli Invertebrati e Diorami della fauna italiana e mondiale, Evoluzione dell'uomo, per gli studenti della scuola dell'obbligo.
<b>1990/1991</b>	Assessorato alla Cultura - Provincia di Milano
Tipo di impiego	Corso di aggiornamento "Laboratori sonori della Natura" per gli insegnanti della scuola dell'obbligo
Mansioni e responsabilità	Lezioni e uscite didattiche al Parco delle Groane e al Parco del Ticino.
<b>1990</b>	Società Studio Natura - Vimodrone MI
Tipo di impiego	Progetto di educazione ambientale per le scuole elementari e medie inferiori del Comune di Lissone MI
Mansioni e responsabilità	Lezioni e uscite didattiche.
<b>1989 /1991</b>	C.E.P. (Centro Educazione Permanente) - Comune di Milano
Tipo di impiego	"Laboratori naturali" programmi volti all'educazione ambientale per i ragazzi della scuola dell'obbligo.
Mansioni e responsabilità	Lezioni e uscite didattiche.
<b>1989/1990</b>	Società Studio Natura - Vimodrone MI
Tipo di impiego	Progettazione itinerari naturalistici e gite ecologiche
Mansioni e responsabilità	Escursioni ai Parchi Ticino (PV), Groane (MI) e alla riserva di Novate Mezzola (CO).
<b>1988/1991</b>	"Scuola al Museo" - Settore Cultura - Comune di Milano

Tipo di impiego	Programmi didattici volti a promuovere e valorizzare le strutture museali milanesi.
Mansioni e responsabilità	Lezioni e uscite didattiche.

### CENSIMENTI e STUDI ORNITOLOGICI

<b>2021-ad oggi</b>	Coordinatrice del progetto GuardaMI2 “Atlante degli Uccelli nidificanti Milano” e attività di censimento delle specie urbane. In collaborazione con Università degli Studi di Milano e EBN Italia.
<b>2006-ad oggi</b>	Attività di inanellamento per ISPRA (Istituto per Protezione dell’Ambiente) presso le stazioni di Capri e Lampedusa (2011) nell’ambito del “Progetto Piccole Isole” studio della migrazione degli uccelli
<b>2016 ad oggi</b>	Attività di rilevamento della Biodiversità presso il Parco della Vettabbia per il progetto GuardaMi in collaborazione con EBN Italia
<b>1985/ad oggi</b>	Università degli studi di Milano (Sc. Ambientali), Università di Pavia (Ist. di Biologia) e Associazione Fauna Viva (MI)
impiego	studi e censimenti ornitologici sull’avifauna svernante e nidificante nel territorio lombardo
<b>1993/1994</b>	I.N.F.S (Istituto Nazionale per la Fauna Selvatica).
Attività	campagna di inanellamento sull’isola di Giannutri nell’ambito del “Progetto Piccole Isole”
<b>1988</b>	Per: Stazione Ornitologica Lombarda.
impiego	corso di inanellamento tenuto presso la Stazione Ornitologica di Albonico

### STUDI FAUNISTICI

<b>1995</b>	Committente: Società Montana S.r.l., Milano
impiego	studio della componente faunistica per la redazione dello S.I.A per la realizzazione di una discarica di tipo B per l'acciaieria Feralpi (BS) e per la linea ferroviaria Genova-Ventimiglia;
<b>1992</b>	Committente: Studio T.A.U. S.r.l., Milano
impiego	inquadramento ambientale relativo allo studio di impatto ambientale (V.I.A.) nell'area portuale di Cremona e alla variante autostradale di Robecco sul Naviglio.
<b>1990/1991</b>	Committente: Studio T.A.U. S.r.l., Milano
impiego	studio della componente faunistica per valutazione di impatto ambientale (V.I.A) relativa alla costruzione di un interporto ferroviario in località Montello (Bergamo) e al raccordo autostradale Magenta-Malpensa nell'area Boffalora-Malpensa (MI).
<b>1990</b>	Committente: Cimimontubi, Vimodrone (MI)
impiego	valutazione di impatto ambientale (V.I.A) per la variante al progetto per i lavori di completamento ed ampliamento dell'acquedotto consortile dei comprensori Nord-Occ. del Consorzio di Bonifica della Baraggia Vercellese;
<b>1989/1990</b>	committente: Società Studio Natura, Vimodrone (MI) per Marcello S.r.l.
impiego	indagine preliminare sulla Teriofauna e sulla Erpetofauna e valutazione di impatto ambientale (V.I.A.) relativa al bacino idrografico del torrente Maira (Cuneo)
<b>1999</b>	Committente: Regione Liguria e ENEA
impiego	indagini sul campo per il Piano Faunistico delle Cinque Terre (Liguria)

### COLLABORAZIONI EDITORIALI

<b>2006</b>	RCS Libri- Milano	Traduzione dall'inglese dell'opera “Wild Animals” 121pp.
<b>2006</b>	Regione Lombardia	Testi per “La Migrazione degli Uccelli” Pubblicazione IREER
<b>2004</b>	Regione Lombardia	Testi per “Scopri la fauna della Lombardia” a cura di V. Vigorita e L. Fornasari
<b>2001</b>	Casa Editrice Larousse	Testi dizionario di Antropologia per il Dizionario Enciclopedico Larousse formato Cd
<b>2000</b>	Regione Lombardia	schede sulla fauna ornitica della per il Cd “La fauna dei Parchi Lombardi”
<b>2000</b>	Università Bicocca (MI)	Testi per fauna ornitica del Parco Agricolo Sud Milano per il Prof. Renato Massa (Scienze Ambientali )
<b>1996</b>	Istituto Geografico De Agostini	Testi per l'opera: “Alberi e Foglie”
<b>1994/1997</b>	Istituto Europeo di Design (MI)	schede di Bionica per il Centro Ricerche Strutture Naturali

## PUBBLICAZIONI

2021	M. Nova et al.	"Dialogando con la Luz" per il CUADERNO UP "Diseño, Innovación y Transdisciplinaria" Relaciones del Diseño con la Naturaleza, la Biología y la Tecnología, Università di Palermo (Argentina), in collaborazione con UFPE e Università Vanvitelli di Nápoli.
2020	M. Nova	"Una naturalista al CRIED" in Bionica & Design: esperienze memorabili da 30 protagonisti. Carmelo Di Bartolo e il Centro Ricerche IED. Pag. 140-152.
2003	M. Nova	Da Moltoni al 2000: le conoscenze sugli uccelli nidificanti a Milano. Riv. Ital. Orn., Milano, 72 (2): 127-149, 30-VI, 2003. Regione Lombardia
1992	M. Nova	in L. Fornasari, L. Bottoni, R. Massa, M. Fasola, P. Bricchetti & V. Vigorita (a cura di), Atlante degli Uccelli Svernanti in Lombardia, Regione Lombardia & Università degli Studi di Milano: Ballerina bianca; Ballerina gialla; Basettino; Gheppio; Taccola.
1990	M. Nova & E. Grandi	in P. Bricchetti & M. Fasola (redattori), Atlante degli uccelli nidificanti in Lombardia. Editoriale Ramperto: Averla piccola; Gheppio; Pendolino; Allodola; Rondone; Rondone maggiore.
1990	M. Nova	Fauna Urbana, Quaderni della serie "Conoscere la Natura", Settore Educazione -Comune di Milano, pagine 120.
1987	G. Pinoli & M. Nova	Indagine preliminare sugli uccelli nidificanti a Milano città, Picus 13: pp. 133-140.
1986	M. Nova et al.	Nidificazione del Rondone pallido, Apus pallidus, nella città di Milano. Riv. Ital. Orn., 56 (3 4): pp. 264-266.

## CONFERENZE:

2023	Università degli Studi Bicocca di Milano Marine Science hosted by Elena Valsecchi	Seminar as part of the Marine Vertebrate Zoology course: SEABIRD FACTS, gli uccelli marini
2023	Formazione GREEN SCHOOL On line	"CITIZEN SCIENCE: Il ruolo degli studenti nell'analisi dell'ecosistema urbano" - Formazione 1 - Milano e Sondrio corso per i docenti www.green-school.it
2022	Museo di Storia Naturale di Milano 06/10/22	Relatrice al Convegno Nutrie, cornacchie, tartarughe, biodiversità: nuovi concittadini- FORUM AMBIENTE Comune di Milano
2020	Brera di Sera -Liceo Artistico di Brera	Alla scoperta delle vie d'acqua milanesi e della loro biodiversità con il progetto GuardaMI
2018	workshop "PLAYSCAPE 1: Nidificare" dedicato al paesaggio e alle pratiche dell'abitare, nell'ambito del progetto Nuovi Paesaggi Culturali. Promosso da FEDERGAT	"Le modalità dell'abitare in Natura e le tecniche di costruzione animale"
2018	Brera di Sera -Liceo Artistico di Brera	I giardini pubblici, storia e natura. Con guardaMI alla scoperta della Biodiversità
2016	Brera di Sera -Liceo Artistico di Brera	Farfalle a Milano
2014	Brera di Sera -Liceo Artistico di Brera	Morlotti e la natura partecipata, conversazione con Marina Nova e Francesca Pensa
2014	Convegno LIM presso il Liceo artistico di brera Milano	Limiti e opportunità nell'uso della L.I.M. per l'insegnamento delle Scienze Naturali
2013	Comune di Gorgonzola	La cartina al tornasole
	Accademia di Brera Milano	Animali diurni e notturni
2010	Università degli Studi di Milano	Gli uccelli della città di Milano
2001	Scuola Velica "Horca Misera" (MI)	"Ali sulle onde"
2001	Museo Civico di Storia Naturale di Milano	"Da Moltoni al 2001: verso il nuovo Atlante degli Uccelli nidificanti a Milano"
1999	"Exponatura '99" - Palermo	"Gli uccelli mediterranei"

1997	Biblioteca di Cassano d'Adda (MI)	"Avifauna lombarda"
1997	Museo Civico di Storia Naturale di Milano	"Geometrie in natura"
1996	Martin Centre, Università di Cambridge (UK)	"Nature as designer" seminario sulla Bionica
1995	Museo Civico di Storia Naturale di Milano	"L'Avifauna di Milano città"
1993	Department of Landscape Architecture, Università di Canberra, (AU)	"Patterns in Nature"
1993	School of Art, Canberra (AU)	"Nature as Teacher for Art"
1989	Palazzo Dugnani (MI)	"L'Avifauna del passato in Lombardia"
1988	Museo della Scienza e della Tecnologia (MI)	"L'Avifauna dell'ambiente urbano"
1987	Biblioteca Civica di Baggio (MI)	"Uccelli in città"

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**Competenze comunicative** ottime competenze comunicative e relazionali acquisite durante le mie esperienze come divulgatrice scientifica, come docente per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

**Competenze organizzative e gestionali** - buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di coordinatore in diversi progetti scolastici  
- buone competenze di leadership (attualmente responsabile di un team di professionisti per il progetto guardaMI)

**Competenze professionali** - competenze di mentoring (come naturalista responsabile per la formazione di studenti e cittadini in ambito ecologico/naturalistico  
Lavoro e progettazione in team con designer e architetti internazionali per l'ideazione di concept da applicare nel mondo del Design e dell'Architettura

## AMBIENTI FORMATIVI

<b>Museo Civico di Storia Naturale di Milano</b>	Ambiente formativo e di aggiornamento per la mia cultura scientifica; lavoro in team in ambiente multiculturale; comunicazione scientifica attraverso l'attività di divulgatrice.
<b>Istituto Europeo di Design (MI)</b>	Vivere e lavorare con altre persone in ambiente multietnico e multiculturale ha migliorato le mie conoscenze nell'ambito della bioarchitettura e del design e contribuito al lavoro in team
<b>Università degli studi di Milano, EBN Italia e Associazione Fauna Viva (MI)</b>	Lavoro in team e costante aggiornamento in ambito faunistico (soprattutto ornitologico)

## CERTIFICAZIONI

- Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado per la classe di concorso A060
- Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado per la classe di concorso A050

## LINGUE CONOSCIUTE:

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>inglese</b>	C1	C1	B2	B2	B1
<b>spagnolo</b>	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Autorizzo ad utilizzare i dati personali contenuti nel curriculum ai sensi del decreto (D.Lgs.) 196/2003.

Milano, 10 gennaio 2024

Marina Nova